

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа составлена с учетом требований к уровню подготовки имеющих среднее (полное) общее образование на основе федерального образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)», (уровень высшего образования – бакалавриат) и определяет содержание и форму вступительного испытания. К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование или профессиональное образование, подтвержденное документами об образовании или об образовании и о квалификации.

Программа вступительного испытания разработана для приема на обучение по направлению подготовки высшего образования 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)».

Цель вступительного экзамена по профессиональному испытанию заключается в определении уровня общей личностной культуры и готовности к обучению по педагогической специальности, обобщенных знаний по педагогической профессии и существующей образовательной системы.

Программа содержит порядок организации вступительного испытания, список литературы, рекомендуемой для подготовки и критерии оценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

В ходе вступительного испытания оцениваются обобщенные знания о педагогической профессии, о роли и месте учителя в формировании подрастающего поколения, о требованиях к личности педагога. Абитуриент должен осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать определенным уровнем мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

Работа состоит из двух заданий:

1. Написание эссе на одну из предлагаемых тем.

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Каждая работа должна иметь оригинальный заголовок, раскрывать выбранную тему и отражать общее предложенное направление. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Вступительное эссе должно продемонстрировать обобщенные знания абитуриента по педагогической профессии, его представления о роли и месте учителя в формировании подрастающего поколения, о требованиях к личности педагога, раскрыть субъективное отношение к педагогам, работавшим с абитуриентом. В эссе должно отразиться осознание значимости своей будущей педагогической профессии, проследившись мотивы ее выбора.

Структура эссе.

Введение – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования.

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Объём эссе – не менее 1 страниц А 4 – не более 3 страниц А 4.

Предлагаемые темы для написания эссе:

- «Обучать - значит вдвойне учиться» – Ж. Жубер;
- «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» – В. Ключевский;
- «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность» – Б. Шоу;
- «Вся гордость учителя в учениках в росте посеянных им семян» – Д.И. Менделеев;
- «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело» – А.П. Чехов;
- «Учитель не тот, кто учит чему-либо, а тот, кто помогает раскрыть своему ученику то, что ему уже известно» – П. Коэльо;
- «Человек всегда учится лишь у тех, кого любит. Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя» – И.В. Гёте;
- «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать» – У. Черчилль.

2. Решение педагогической ситуации.

Педагогическая ситуация – это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности учителя, и породившие определенные задачи и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения.

Структура педагогических ситуаций внешне проста. В нее входит педагог, обучающийся, их эмоционально-интеллектуальное взаимодействие. Но такая простота обманчива, так как оно проявляется в совместном действии двух сложных внутренних миров - педагога и обучающегося. Педагогическая ситуация не всегда могут быть разрешены немедленно.

Алгоритм решения педагогической ситуации (краткий)



Перечень педагогических ситуаций для вступительных испытаний

Ситуация №1. Поздравление учителя. Учащиеся поздравляют своего педагога и одновременно классную руководительницу (куратора) с Днём учителя, дарят ей цветы и подарок, заранее подготовленный. На такое поздравление педагог отвечает сухим «спасибо» и уходит. Учащиеся не поняли такой реакции и решили выяснить, что произошло. Оказалось, что педагог ожидала совсем другого поздравления - она хотела, чтобы каждый её учащийся подошёл к ней, подарил какую-нибудь мелочь и поздравил её. Она обвинила их в невнимании и нелюбви и решила отказаться от классного руководства (кураторства) и преподавания в этом классе (группе). Через какое-то время учащиеся решили перед ней извиниться. Она приняла их извинения, но на нормализацию ситуации было затрачено много учебных часов. Соответственно, учащиеся не получили нужных им знаний по некоторым темам.

Ситуация №2. Урок информатики. Очередное задание на уроке информатики – набрать текст в соответствии с требованиями педагога. Через какое-то время педагог спрашивает самого шумного учащегося, готов ли он к представить выполненное им задание. Тот отвечает, что может представить только набор текст без форматирования. Педагог: «Значит, я ставлю тебе два».

Учащийся: «Нет, в таком случае я покажу вам задание. Через какое-то время».

Педагог: «Поздно. Раньше надо было думать».

Учащийся: «Ладно, сейчас покажу. У меня все готово».

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате педагог ставит двойку, а учащийся, обругав ее матом, хлопает дверью. Педагог, ничего не сказав, продолжает урок.

Ситуация №3. О самоконтроле. Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго...

Ситуация №4. «Суфлер». Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

Ситуация №5. «Испытание». В одном из 8 классов школы был учащийся, который уже не первый раз оставался на второй год и был старше остальных. В начале учебного года он решил устроить испытание одной молодому педагогу. С первой минуты урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это не подействовало. Он не остановился. В классе начали смеяться. Урок мог быть сорван.

Ситуация №6. Слабый ученик. В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнетя и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрёкает и ставит плохую оценку.

Ситуация №7. Профессиональное самоопределение. Ученик в классе увлекается всем и сразу. В школе был хорошистом, но мог быть и отличником, так как не был обделен способностями. Особенно легко ему давались предметы гуманитарного плана, поэтому ученик и оказался по своему желанию в колледже гуманитарного профиля. Однако учащийся не видит своей будущей профессии, а родители, ссылаясь на его способности в гуманитарных науках получить профессию, связанную с правоохранительной деятельностью. Учащийся недоволен тем, что учится на юриста, а родители довольны, что их сын продолжает учиться и получит престижное образование. Парень учится без всякого интереса, стараясь лишь только сдать очередную сессию.

Ситуация №8. Неоправданные ожидания. Педагоги долго готовили, совместно с ученическим активом, предметный вечер по истории, но на этот вечер никто из учащихся не явился, несмотря на объявления, выданные каждому приглашения, привлекательную тему вечера.

Ситуация №9. Любимый педагог. В школе появился педагог, который раз в неделю ведет какой-то спецкурс без оценок. Занятия у него проходят весело, раскованно, учащиеся получают удовольствие, домашние задания делать не нужно. В школе (колледже) только и разговоров, что об этом педагоге. Дети от него без ума, все остальные педагоги поблекли и потеряли свой авторитет. Учащиеся ставят методы этого педагога в пример и пренебрежительно относятся к выполнению домашних заданий по другим предметам.

Ситуация №10. Неформальные лидеры. Восьмиклассники договорились игнорировать классные часы и вместо этого собираются почти всем классом у кого-нибудь дома. По специальной договоренности, подготовившись заранее, ведут разговоры о всяких интересных делах, событиях, открытиях, а потом пьют чай и кофе или фанту и колу и танцуют. Своего классного руководителя они на эти пиры не приглашают, но родители рассказали об этом учителю, и он задумался.

III. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

1. Оценочный лист по результатам проверки эссе

Элемент оценки	Максимум
Аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему	10
Адекватность понимаемой темы, опора на понятийный аппарат педагогики	10
Знание контекста образовательной практики	10
Интеграция философских, психологических, педагогических знаний	10

Самостоятельность мышления	7
Яркость и образность изложения	7
Логика изложения и структура эссе	6
	60

2. Оценочный лист по итогам решения педагогической ситуации

Элемент оценки	Максимум
Понимание сути педагогической ситуации (понимание позиции субъектов взаимодействия)	10
Решение и аргументация педагогической ситуации	10
Умение предложить различные пути решения указанной ситуации	10
Педагогическая эрудиция	10
	40

Итого по профессиональному испытанию – 100 баллов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается число баллов по 100-балльной шкале. На выполнение всей экзаменационной работы отводится 120 минут.

Форма экзаменационной работы – письменно.

Каждый абитуриент получает бланк для вступительного испытания.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецов В.В. Общая и профессиональная педагогика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп., 2016. – 136 с.

2. Кузнецов В.В. Общая и профессиональная педагогика: учебник и практикум для вузов / В.В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп., – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 156 с.

3. Общая и профессиональная педагогика: учеб, пособие для студентов пед. вузов / под редакцией В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 368 с.

4. Общая и профессиональная педагогика: учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 448 с.

5. Общая и профессиональная педагогика: учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2013. – 428 с.

6. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко [и др.]; под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.

7. Педагогика: учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко [и др.]; под ред. Л.П. Крившенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2013. – 296 с.

8. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Дубицкая [и др.]; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. – 2-е изд., перераб. и доп., 2016. – 246 с.

9. Педагогика: учебник и практикум для вузов / П.И. Пидкасистый [и др.]; под ред. П.И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 408 с.

10. Теория и практика профессионально-педагогического образования: коллективная монография / под ред. Г.М. Романцева, В.А. Федорова, М.М. Дудиной. – Ек.: Изд-во гос. рос. проф.-пед. ун-та, 2013. – Т. 3. – 309 с.

11. Усманов В.В. Профессиональная педагогика: учеб, пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. – Пенза: Изд-во ПензГТУ, 2011. – 240 с.

12. Чурекова Т.М. Общие основы педагогики: учеб, пособие / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова, Ж.С. Максимова. – Кемерово: Изд-во КемГУ, 2010. – 402 с.