

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I»**

**Краткая аннотация дополнительной общеразвивающей программы  
«Народное танцевальное исполнительство»**

Наименование образовательной организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I»
Название дополнительной общеразвивающей программы	Народное танцевальное исполнительство
Руководитель образовательной организации	Попов Алексей Юрьевич
Адрес образовательной организации	394087, Воронеж, Мичурина, 1
Контактное лицо по дополнительной общеразвивающей программе (Ф.И.О., должность)	Калашникова Светлана Викторовна Начальник управления дополнительного образования
Контактные телефоны / факс	+7 (473) 253 74 70
Сайт образовательной организации	<a href="http://www.vsau.ru/">http://www.vsau.ru/</a>
Программа на базе образовательной организации	
Целевая группа специалистов, на которых ориентирована программа	Обучающиеся ВГАУ
Вид профессиональной деятельности, на который ориентирована программа	Развитие творческих способностей
Краткое описание программы повышения квалификации	Цель программы – приобщение обучающихся к традициям народного танцевального исполнительства. Достижение цели обеспечивается решением следующих задач: а) воспитание ценностного отношения к традициям народного танцевального исполнительства; б) формирование знаний в области народного танцевального исполнительства; в) обучение умениям и навыкам сольного и хорового народного танца; г) развитие выворотности, гибкости, баллона, координации и пластичности танцевального аппарата. Содержание программы создаёт условия для художественно-эстетической самореализации обучающихся.
Структура программы (включая количество и наименование модулей)	Структура программы включает 5 разделов 1. Основы хореографии; 2. Основы народного танца; 3. История и эстетика народного танцевального исполнительства; 4. Исполнительское мастерство народного танцевального коллектива; 5. Особенности хореографического репертуара народного танцевального коллектива.

<p>Планируемые результаты обучения</p>	<p>Итовым видом деятельности, отражающим специфику музыкального исполнительства, является концертное выступление на площадках различного уровня (вузовского, городского, областного, всероссийского, международного).</p> <p>Освоение программы «Народное хоровое исполнительство» обеспечит обучающимся возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовать певческий коллектив;</li> <li>подобрать певческий репертуар в соответствии с возможностями конкретного состава;</li> <li>осуществлять репетиционную и концертную деятельность.</li> </ul> <p>В результате обучения обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знать основы элементарной теории музыки ихороведения;</li> <li>уметь осуществлять организационные, и музыкально-исполнительские ихормейстерские действия;</li> <li>овладеть певческим репертуаром народного хора.</li> </ul>
<p>Объем аудиторных часов по программе</p>	<p>90</p>
<p>Реализуемая форма обучения</p>	<p>Очная, очно-заочная</p>
<p>График обучения</p>	<p>Общий срок реализации программы 6 месяцев. Режим занятий 3 часа в неделю.</p>
<p>Стоимость обучения одного слушателя по программе</p>	<p>3 500,0</p>